

## Inleiding

Dit is de 18e Talentvol: de digitale nieuwsbrief voor de medewerkers van Altrecht Talent. Achtmaal per jaar informeren we medewerkers, cliënten en onze relaties over het wel en wee van Altrecht Talent. Als ambassadeur van Altrecht Talent dagen we alle medewerkers uit en roepen op tot aanleveren van materiaal voor deze nieuwsbrief. Opzet is om niet te werken met een redactie, maar per keer het ingeleverde materiaal te beoordelen op Talentvolle nieuwswaarde.

## Kroon op Altrecht Talent

Gisteren had ik een evaluatiegesprek met Ilse Boogers. Ilse is sinds 1 januari jl. mijn secretaresse. Inmiddels ken ik Ilse een klein jaar. Daarin heeft Ilse een metamorfose ondergaan. Ik heb aan haar gevraagd of zij met mij mijn laatste column zou willen schrijven. Vorige keer schreef ik over de toegevoegde waarde die wij met Altrecht Talent bieden. Ilse kan dat nog veel beter, dit is haar verhaal:

*"Toen ik ruim drieënhalf jaar geleden bij Altrecht Talent kwam werken in het kader van mijn re-integratietraject, had ik eigenlijk nog geen idee hoe groot de bijdrage van dit traject voor mijn ontwikkeling en herstel zou zijn. Aanvankelijk ervoer ik de ingeslagen weg vooral als een enorme worsteling, maar langzaam ontstond er steeds meer ruimte voor plezier en ontwikkeling. Toch ben ik me pas in de afgelopen maanden, in mijn nieuwe functie als directiesecretaresse van Mieke, gaan realiseren hoe essentieel de bijdrage van dit gehele traject is geweest in mijn herstelproces. Zo ben ik me meer bewust geworden van de beperkende factoren van de cliëntenrol en merk dat ik ook mijn medecliënten hierop soms attendeer. Het uit je cliëntrol komen, omgang met mensen buiten de psychiatrie, je bewust worden van je eigen verantwoordelijkheid, bezig zijn met andere dingen dan je problemen, nadenken over je toekomst en zelf richting geven aan je leven; termen die aanvankelijk niets meer voor me waren dan lege frases, bleken uiteindelijk belangrijke pijlers, waarop ik beetje-bij-beetje mijn toekomstverwachting ben gaan vormgeven. Ik geloof oprecht, dat ik zonder dit traject nooit zover zou zijn gekomen."*

Ilse vertelde dit verhaal allemaal aan tafel op mijn werkkamer. Een mooier afscheid kan ik mij niet denken: een kroontje op het werken bij Altrecht Talent. Het was een groot genoegen om met jullie allemaal de afgelopen vierenhalf jaar te mogen werken.

De passie, jullie inzet en betrokkenheid in de uitvoering van onze missie maakte dat ik iedere dag weer er fluitend kon zijn. Dank jullie wel!

Ik wens jullie allemaal een talentvolle toekomst!

Mieke

PS. Voor de volledigheid wil ik jullie nog even melden dat ik tot 1 oktober nog twee dagen per week voor Altrecht Talent zal werken. De inhoud van die twee dagen zal zich beperken tot extern accountmanagement en het voltooiën van de zorginkoopafspraken, zowel in- als extern. Eind september neem ik dus echt afscheid.

### Noot van de redactie

Een extra editie van de Talentvol betekent ook haast en snelheid. En die 2 zaken gaan weer niet echt samen met zorgvuldigheid. Allereerst was de aankondiging van het vertrek van Anton Janssen als teammanager bij de Altrecht Talent locatie den Dolder wel heel summier verwoord. Daar doen we Anton mee te kort. We hebben getracht dit recht te zetten door hem uitgebreid te interviewen. Anton werkte daar graag aan mee. Een ander foutje is dat we bij het overzicht van de vakgroepen niet volledig zijn geweest. Ook dat doet de medewerkers die zich daarvoor sterk maken tekort. We geven dus nu opnieuw een compleet overzicht van alle vakgroepen.

### Koninklijk bezoek!

Werkbezoeken zijn bij Altrecht Talent geen onbekend fenomeen. Zo was Lea Bouwmeester, PvdA-woordvoerder ggz in de Tweede Kamer, recent op bezoek. Heeft wethouder Floris van Gelder (economische zaken, cultuur, stadspromotie) onlangs de Utrecht Underground stadswandeling gelopen, maar gisteren spande een bijzonder bezoek de kroon. Aangekondigd was dat burgemeester Wolfsen in de middag De Stadsbrug zou komen bezoeken en dat hij een Haags gezelschap mee zou nemen. Wie dat zouden zijn bleef geheim. Tot grote verrassing van Annemieke Dijk en Roald van Stijn stapte Hare Majesteit Koningin Beatrix uit de bus. Annemieke heeft Koningin Beatrix rondgeleid. Op Altranet is het bezoek natuurlijk aangekondigd. De leuke foto van de Koningin met onze collega's wil de redactie jullie echter niet onthouden.



## Nieuwtjes:

- Ton Holweg, teammanager re-integratie & jobcoaching, herstelt langzaam maar zeker. Ton is weer thuis, hoeft alleen in de nacht nog een brace om zijn been en maakt korte wandelingetjes met een stok. En hoewel Ton natuurlijk sneller wil, vraagt het genezingsproces toch wat tijd. Zijn energie is nog beperkt. Gelukkig neemt hij wel deel aan de selectieprocedure vacature nieuwe directeur Altrecht Talent. Daarover elders in deze Talentvol meer informatie over de stand van zaken.
- Met Helmert Meirink, onze leerwerkmeester Fietsenmakerij locatie Utrecht, gaat het heel langzaam aan ook beter. Helmert probeert door rust en minimale inspanningen zijn hernia te genezen. Dat kost helaas tijd en betekent ook dat autorijden nog niet mogelijk is en Helmert dus nog steeds in zijn huis in Frankrijk vertoeft. Zijn collega's uit de regio, Arie Oudhof en Jan van der grift, nemen voor een deel zijn taken over. De Fietsenmakerij is dus beperkt open, en wel op maandag, dinsdag en woensdag.
- Locatie De Boog, Utrecht stond op 8 maart jl. in het teken staat van de internationale vrouwendag. De leerwerkmeesters van Mode Met een Missie en Mijn Juweel (Ria Kroon en Karin Wichers) hadden een meer dan bijzondere programma opgesteld. De opkomst was dan ook hoog: ruim 110 vrouwen genoten van de sfeer, de workshops en het eten. Ook de kledingverkoop in de werfkelder liep als een trein. Een fantastische, voor herhaling vatbare, bijeenkomst, dus.  
Én, ook goed om te weten: ook de mannen hebben zich prima vermaakt. Zo ging een aantal van onze reguliere mannelijke bezoekers naar de film Avatar, en legden anderen een werkbezoek af aan de Fietsenmakerij en ronden dit bezoek af met bitterballen en een leuke DVD.
- Utrecht Underground timmert aan de weg: de bijzondere stadswandelingen werden in de zaterdag bijlage van de Volkskrant uitgelicht. Én, de website is gelanceerd en die is afgelopen zaterdag door 200 mensen bezocht. Neem dus ook eens een kijkje of boek een wandeling: [www.utrechtunderground.nl](http://www.utrechtunderground.nl)
- Vanaf a.s. zaterdag 24 april start **QuaJong** 1 x in de 2 weken van 13.00 tot 17.00 uur in de Altrecht Talent locatie De Boog.  
De QuaJong is een ontmoetingsplaats voor mensen die te maken hebben met een Wajonguitkering. Het is een ontmoetingsplaats waar men met elkaar kan kennismaken, ervaringen kan delen, debatteren, workshops kan volgen en goede gesprekken kan voeren. Wil je meer informatie neem dan contact op met Jacques Lindenhoff (tel. 06 13 39 21 82).
- Specialisterren (het bedrijf dat Altrecht Talent cliënten met een stoornis in het autistisch spectrum opleidt in het testen van hard- en software) heeft van maatschappelijk investeerder Start Foundation een startkrediet van € 130.000,- gekregen. Altrecht Talent feliciteert Specialisterren hiermee van harte. Het geeft het bedrijf een impuls om zich verder en breder te ontwikkelen.
- De Utrechtse werkgroep Zingeving organiseert woensdagmiddag 19 mei een conferentie in de Driehoek te Utrecht. Thema is omgaan met verlies en levensverhalen. Rond dit thema worden verschillende workshops aangeboden, o.a. door Zaynab Hesselink, onze collega in Den Dolder. Wil je meer informatie neem dan contact met haar op ([z.hesselink@altrecht.nl](mailto:z.hesselink@altrecht.nl)).
- Kijk ook eens op de nieuwe website Jekuntmeer.nl gelanceerd is. Deze Utrechtse versie match vraag en aanbod op het gebied van (onbetaald) werk, scholing of andere dagbesteding. De programma's van de Altrecht Talent locaties De Boog, WA Huis, Stadsbrug en Nieuwegein zijn ingevoerd. Locatie den Dolder en Woerden volgen nog. De site is zowel voor cliënten als voor verwijzers zeer interessant. De website geeft ook een Nieuwsbrief uit waarop men zich kan abonneren. Dat kan door op deze link te klikken: <http://www.jekuntmeer.nl>



## Anton Janssen: een interview

Aanleiding voor dit gesprek is het vertrek van Anton als teammanager locatie Den Dolder, waar hij 10 jaar gewerkt heeft.

Zoals de meesten Anton kennen, zo komt hij binnen: blozend, opgewekt en met ondeugende ogen. Anton is druk in de weer met het afronden en overdragen van zijn werkzaamheden in Den Dolder en dat levert dan ook meteen de vraag op wat hij daarna gaat doen.

### De nabije toekomst:

Anton vertelt dat hij vanaf 1 mei voor Altrecht Talent met een aantal zaken aan de slag gaat. Hij gaat de Talentenraad ondersteunen en denkt mee in de werkgroep deskundigheidsbevordering rondom een beroepscode voor Altrecht Talent. Hij gaat onderzoeken of de toeleidingstraining Impuls die in Rotterdam gegeven wordt ook naar Utrecht gehaald kan worden. (Impuls is een training voor jongeren met een psychische beperking die graag een opleiding willen volgen). Anton blijft zijn HKZ-auditor taak uitoefenen en deze gaat hij mogelijk uitbreiden door dit ook bij andere afdelingen van Altrecht te doen. Anton neemt ook deel aan de klankbordgroep Ervaringsdeskundigheid.

Daarnaast gaat Anton de tijd gebruiken om middels een loopbaantraject te onderzoeken wat hij wil in een toekomstige functie en waar vacatures zijn die passen bij zijn competenties.

### De verdere toekomst:

Voor Anton is Altrecht een mooie organisatie met een doel dat bij hem past. Hij wil het liefst binnen Altrecht Talent actief blijven. Het teammanagerschap heeft hij als zeer bevredigend ervaren. De vele contacten met de cliënten vond en vindt Anton leuk. Op de vraag of hij het gehad heeft met het managen luidt zijn antwoord: nee. Uitvoering geven aan en het mede ontwikkelen van beleid, het leidinggeven aan een team: Anton ontleent daar veel werkplezier aan. De in gang gezette veranderingen, waar Anton actief in meegedacht en gewerkt heeft, zullen nu door een andere manager worden geïmplementeerd. Annemieke Dijk neemt de functie in Den Dolder nu over.

Anton heeft altijd met veel plezier gewerkt als teammanager en het kost hem dan ook moeite dit los te laten. Maar wanneer je met elkaar in 10 jaar tijd een cultuur tot stand gebracht hebt en deze moet veranderen, dan is dat een ingrijpend en lastig proces. Met daarbij ook de vraag of je als zittende teammanager die nieuwe rol ook kunt pakken en leuk vindt om te doen.

Anton sluit een toekomstige functie als teammanager niet uit, maar gaat zich in eerste instantie met zijn nieuwe taken bezig houden.

### Reacties van de locatie en van het team:

De meeste netwerkcontacten vinden het jammer dat Anton weggaat. De samenwerking was de afgelopen jaren goed en plezierig. Het open contact en snel reageren op vragen erg fijn. Ook de inhoudelijke en oplossingsgerichte benadering wordt als waardevol genoemd, in de vele mailtjes die Anton gekregen heeft.

Anton vertelt dat het team verbaasd en niet blij was met het besluit. Oké, ze snappen dat het tijd is voor veranderingen en begrijpen nu dat dit ook echt staat te gebeuren. Anton licht toe: "De vertaalslag van de door het Managementteam in gang gezette processen en de implementatie daarvan naar de werkvloer blijken lastig. Iets wat zeker niet alleen voor de locatie Den Dolder op gaat. We zijn goed in het opstarten van nieuwe initiatieven, maar in het voort- en doorzetten schieten we als organisatie nog in veel gevallen tekort. De veranderslag is al ingewikkeld en lastig voor medewerkers en onze cliënten moeten we ook nog mee zien te nemen in de veranderingen." Met een leuk gezamenlijk etentje heeft het team van Anton afscheid genomen.

Als dank was er een boek waarin een ieder zijn herinneringen en samenwerking met Anton heeft vastgelegd. Dit boek riep bij de moeder van Anton de reactie op, dat hij toch wel erg op zijn vader leek: veel weglachen, veel relativeren, anderen ondersteunen, motiveren en problemen zelf oplossen. En ja, Anton moet het beamen.

### **Een 22-jarige carrière bij Altrecht:**

Zoals we vooruit blikken, kijken we ook even achterom. Anton startte na zijn opleiding creatieve therapie als activiteitenbegeleider op de moestuin in Den Dolder. Is tuintherapeut geweest bij de afdeling Wier en vervolgens bijna 9 jaar gedetacheerd bij Stichting Startbaan. Daar was hij opleidingscoördinator Horeca, gaf les en begeleidde cliënten en medewerkers. Hierna volgde de overstap naar Altrecht Talent: deels werkzaam als trajectbegeleider, deels als teammanager van toen nog de Dienst A&A in Den Dolder.

We concluderen een rode draad in zijn carrière: Anton vindt maatschappelijke participatie meer dan boeiend en draagt daar graag aan bij. Een normale plek in de maatschappij voor de cliënten is een 'must'. Anton wil daar graag een steentje aan bijdragen en zijn kwaliteiten en opleiding daarbij inzetten.

### **Tot slot:**

Anton gaat de komende periode met enthousiasme aan de slag met zijn nieuwe taken. Hij benadrukt dat de diversiteit van de locatie Den Dolder bijzonder is en dat daar nog vele kansen liggen voor Altrecht Talent. De positieve ontwikkelingen binnen de Altrecht Talent locatie Den Dolder wil hij als laatste graag naar voren brengen. Wij hebben ons in het Den Dolderse goed gepositioneerd en staan op de kaart. Er is een leerwerkbedrijf ontwikkeld en ervaringsdeskundigheid is nu vanzelfsprekend. Dit alles is gezamenlijk met het gehele team tot stand gekomen.

Ik dank Anton voor het gesprek: we kennen elkaar al lang, maar hebben nog nooit zo uitvoerig met elkaar gepraat. Het was boeiend en bijzonder!

Corrie Drok



### **De juiste vakgroepen op een rijtje**

Met de wijziging van de managementstructuur is ook de vakgroepopleiding aangepast. Dit geeft de volgende indeling:

- Vakgroep Werken met de OGGZ: Annemieke Dijk
- Vakgroep Klusbedrijf: Ton Holweg met ondersteuning van Ton Wagenvoort
- Vakgroep Hovenier: Ton Holweg met ondersteuning van Ton Wagenvoort
- Vakgroep Horeca: Jacques Lindenhoff
- Vakgroep Administratie & computerleerzaal: Thomas Rietkerk
- Vakgroep Evenementen & sociale contacten: Manon Tieke & Jacques Lindenhoff
- Vakgroep Re-integratie & jobcoaching: Ton Holweg
- **Vakgroep Kunst & Hobby ontwikkeling: Ankie Schoenmakers**
- **Vakgroep Herstel en Ervaringsdeskundigheid Altrecht Breed: Lideke van Oosterum.**

**Alle vakgroepen krijgen een vergaderschema voor dit jaar. Wil je weten in welke vakgroep je zit, kijk even in de X-kast van Altrecht Talent in de map vakgroepen.**



## Stand van zaken vacature directeur Altrecht Talent

Op dit moment zijn de wervings- en selectiegesprekken in volle gang. Per e-mail word je verder op de hoogte gehouden. Bij de gesprekken zijn een aantal medewerkers van Altrecht Talent betrokken.



## Afscheid Mieke van Dommelen

Natuurlijk besteden we aandacht aan het vertrek van Mieke. In en na overleg met Mieke gaan we dat in 3 stappen doen:

- Maandag 26 april a.s. nemen het MT en de medewerkers van het Centraal Bureau afscheid van Mieke. Dat gebeurt met een gezamenlijk etentje.
- Zaterdagavond 29 mei wordt in locatie De Boog vanaf 20.00 uur een avond met verrassingen voor Mieke georganiseerd. Alle medewerkers van Altrecht Talent en een selecte groep cliënten (waaronder de Talentenraden) worden hiervoor uitgenodigd. Reserveer de datum vast in je agenda; binnenkort krijg je de officiële uitnodiging.
- In september neemt Mieke afscheid van haar netwerk. Dit mogelijk gelijktijdig met het introduceren van de nieuwe directeur. Een datum voor deze receptie is nog niet bekend.



## Glansrijke uitkomst HKZ-audit

De HKZ-audit van Lloyd's register (LRQA) van 19 t/m 21 april is afgesloten. Alle divisies en een aantal centrale diensten zijn bezocht en de kwaliteitsmanagementsystemen zijn onderzocht. Altrecht kreeg veel lof en complimenten voor wat we in de afgelopen 2,5 jaar op het gebied van kwaliteitsmanagement hebben bereikt en hoe dit inmiddels in de organisatie is verankerd. Bijzondere aandacht is besteed aan het toetsen van het kwaliteitsmanagement van Altrecht Talent, dat nu niet meer onder het certificaat van de divisie WA maar onder het de centrale HKZ-certificaat valt. De uitkomst van deze toets was zeer positief.



De redactie van deze Talentvol bestond uit: Mieke van Dommelen en Corrie Drok.